

# 演奏者プロフィール



指揮 高橋 誠也 (たかはし せいや)

1963年山形大学特設音楽科卒業、同教育専攻科(ピアノ)修了。ピアノを石川治子、指揮を前田幸市郎、伴奏法を小林道夫の各氏に師事。1968年より東京藝大大学院オペラ科に講師として38年間勤め、ニコラ・ルッチ氏のもと多くのオペラ制作に携わる。1972年神奈川フィルを指揮し、指揮者としてデビュー、新日本フィルや在京のオーケストラでコンサート指揮者として活躍。東京合唱団では前田幸市郎氏に宗教音楽を学ぶ。1982年創設以来、当合唱団の常任指揮者を務める他、川口第九を歌う会、グローリアバッハ合唱団他を指導している。2014年第9回川口市文化賞受賞。



ソプラノ 森 有美子 (もり ゆみこ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。2002-03年度ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア・ローマへ留学。東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修士課程修了。数々の宗教曲等のソリストを務めるかたわら、日本ヘンデル協会主催のバロックオペラなどにも出演。マドリガーレグループDolceAmaro代表。16、17世紀のイタリアのマドリガーレを中心としたコンサート活動を行い、2022年には北とびあ国際音楽祭に出演。コロスタシアアネックス、Ensemble Festinoメンバー。



アルト 中野 由弥 (なかの ゆみ)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に「コシ・ファン・トゥッテ」のドラベッタでオペラデビュー。その他「フィガロの結婚」ケルビーノ、「椿姫」フローラ(演奏会形式)等の役を務める。また「第九」「メサイア」(英語・独語)「レクイエム」(モーツァルト、ヴェルディ、ドボルジャーク)「復活」(マーラー)「ヨハネ受難曲」「口短調ミサ」「クリスマス・オラトリオ」(バッハ)等のアルトソロを務める。声楽を野本立人、故 大國和子、寺谷千枝子、永井和子の各氏に師事。埼玉新演奏連盟会員、東京カンタータ・コレギウムメンバー。



テノール 吉田 秀文 (よしだ ひでふみ)

東京学芸大学D類声楽専攻、東京藝術大学声楽科卒業、同大学院音楽教育専攻修了。ドイツ歌曲や宗教曲を得意とし、バッハやモーツァルトの宗教曲、ベートーヴェン「第九交響曲」、他で独唱を多数務めた。また、合唱指導に精力的に取り組み、ヘンデル「メサイア」、シューベルト「ミサ6番」、ブルックナー「ミサ3番」、ラター「マニフィカート」他で指揮を務め好評を得た。現在、学校や家庭、地域社会における音楽学習を生涯発達の視点で捉え、人と音楽の好ましい関係を理論と実践の両面から追究している。カトリック麹町聖イグナチオ教会聖歌隊指揮者。



バス 沼田 盛也 (ぬまた せいや)

都立芸術高校音楽科を経て、国立音楽大学声楽科を卒業。声楽を長谷川顯、渡辺多津彦、清水明子、小俣敬子の各氏に師事。2008年冬、シュトゥットガルト音大教授B.アーベル氏の特別レッスンを受ける。サントリーホール主催「レインボウ21」に出演。これまでにバッハのオラトリオ、カンタータ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトのミサ、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして活躍。また、ヴォイストレーナーや合唱指導者としても活動の場を拡げている。プロ声楽&器楽アンサンブル【コンツェントゥス・ムジクス東京(CMT)】団員。

## 東京 J.S.バッハ合唱団について

当合唱団は、J.S.バッハに造詣が深い指揮者・高橋誠也氏により1982年に創立されたアマチュア合唱団で、J.S.バッハの合唱曲のみを歌っています。近年は、バッハの四大合唱曲とされる「ミサ曲口短調」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「クリスマス・オラトリオ」を順次演奏しています。当合唱団の特長は、音程・ハーモニー・響き・言葉・表現といった合唱に本来必要な要素をバランスよく指導する体制を採っていることです。現常任指揮者・高橋誠也氏の指導を主とする一方、各パートの声楽家4名、ドイツ語・声楽指導顧問が交代で必要箇所を重点指導しています。またパート別練習と全体練習を同時進行させるなどの工夫をしています。さらに団のレベルアップと一体感向上のための合宿練習を定期的に行っています。当合唱団は、バッハの崇高な音楽を追求するのみでなく、バッハ音楽の愛好家の輪を広めるべく活動しています。初心者に対する発声指導も行っていますので、関心ある方の入団を歓迎します。次回演奏会(2025年)は「マタイ受難曲」の予定です。

### 第一生命ホール 交通ご案内

大江戸線「勝どき駅」A2a 出口より徒歩 8 分



### 東京 J.S.バッハ合唱団 練習のご案内

- 練習日: 木曜日 18:30~21:00、土日(月 1 回) 13:00~17:00
- 会場: 日本基督教団シロアム教会(高田馬場)、新宿区赤城生涯学習館など
- 年 2 回、合宿練習あり
- 1ヶ月間 4回無料体験入団制度あり
- 声楽家による初心者向け指導体制あり

詳細・お問い合わせ先

URL: <http://tokyo-jsbachchor.org>

HP

